

ONZE EERSTE FOTO-WEDSTRIJD



Wij schrijven een wedstrijd uit voor Amateur-Fotografen, abonnés van ons Weekblad, en wel:

**I. VOOR HET
MOOISTE KINDERPORTRET**

**II. VOOR DE
AARDIGSTE KIEK VAN EEN
OF MEER KINDEREN, OOK
MET DE MOEDER ER BIJ**

VOORWAARDEN:

De foto's moeten tenminste van het formaat 10 X 15 zijn, zoo scherp mogelijk. Glanzen is onnoodig.

Zij moeten, tusschen karton geplakt, worden ingezonden aan het adres van de Redactie van „PANORAMA”, Doezastraat 1, Leiden, in enveloppen, gemerkt „Foto-Wedstrijd” en vergezeld van de duidelijke adressen der inzenders. Zoo mogelijk moeten zij van een bijschrift zijn voorzien. De inzending wordt 15 Augustus e.k. gesloten. Niet-bekroonde foto's blijven ter beschikking van de redactie. Bij opname in „Panorama” wordt het gebruikelijke honorarium vergoed. Inzending van meer dan één foto door denzelfden mededinger is geoorloofd.

PRIJZEN:

1ste prijs, voor het mooiste kinderportret, VIJFTIEN GULDEN.

1ste prijs, voor de aardigste kiek, VIJFTIEN GULDEN.

2de prijs, voor beide categoriën, een Jaar-abonnement op „Panorama”

Tien troostprijzen: boekwerken

Speciale prijs voor de beste inzending van een dame: een Jaar-abonnement op „De Gracieuse”



Het leek ons een gelukkig denkbeeld, om den oproep voor onzen eersten foto-wedstrijd vergezeld te doen gaan van eenige foto's, waarvan een koninklijke amateur, de Koningin van Italië, de maakster is.

De beide portretjes van de koninklijke prinsessen bewijzen, hoe de schoonheid en gratie der moeder ook het erfdeel der dochters werd. De jeugdige Jolande en Mafalde worden even als haar moeder, Helene van Montenegro, om haar natuurlijke bevalligheid geprezen.

Een grappig familiegroepje wordt door de opname van Koningin Helene gevormd. Het zijn haar kinderen aan het strand van San Rossore splend.



De amateur-fotografie wint met den dag aan beoefenaars. En dat behoeft niemand te verwonderen. Het is een heerlijke sport om met een goed toestel gewapend natuur en menschen in hun verschillende houdingen en uitingen te beoelieren en te... vereeuwigen.

Doch het is niet alleen een sport, het is ook een kunstuiting. Wie het werk van mannen als Duhrkoop, Erfurth, Persheid, Marshall, Mortimer, Mad. d'Ora, Demachy, Hoppe, Eilers, Berssenbrugge, Boer, om maar enkele namen te noemen, heeft gezien, weet dat deze bewering volstrekt niet te bout is. Integendeel.

