

MODERNE AUTOMOBIELVORMEN

BIANCHI-AUTOMOBIELEN.

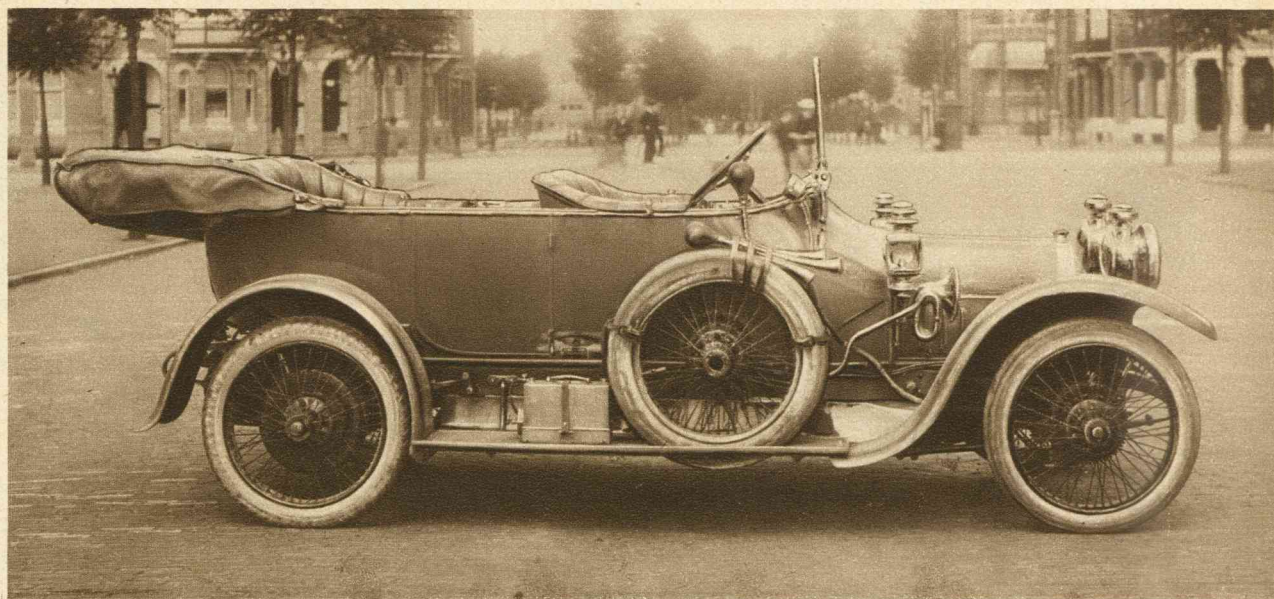
In verband met den algemeenen terugblik op de vorige eeuw, zagen wij dezer dagen een aardige plaat, voorstellende „het” verkeersmiddel te water uit dien tijd: de trekschuit. Een tweetal knolletjes trokken het, liepen slap en droomerig er voor, op het smallē weggetje. Als ornamenteering had de teekenaar den slak gekozen, zeer juist aldus aanduidende dat het heele menschelijke gedoe, in dit opzicht, destijds een waar slakkegangetje ging. Wat zouden die „trekschuiters” van voor 100 jaar opzien, als ze nog eens een kijkje konden nemen en op dezelfde wegen waarop toen de paardjes van de trekschuit hun vredig tochtje maakten, thans in vliegende vaart een auto zouden zien passeeren!

De tegenstelling is dan ook groot, oneindig groot, en vergeleken bij thans, is „de goede oude tijd,” waarvan door ouden van dagen — en conservatieven! — altijd zoo hoog opgegeven wordt, toch maar eerlijk gezegd, in velerlei dingen een lummerarij geweest. Wij, verwenden, hebben de knappe uitvinders dankbaar te zijn, dat ze ons in de plaats van trekschuit en omnibus, de vlugge stoom- en motorboot, en de kilometer-vretende auto hebben gebracht.

Hoe sierlijk en practisch deze laatsten tegenwoordig al gemaakt worden, zeggen ons vele verschillende typen en merken, waaronder de Bianchi-auto's mede een plaats vooraan bekleeden. Eenige bijzonderheden omtrent de fabriek etc., van dat merk, willen wij hier doen volgen.

Deze auto's dan worden gefabriceerd door de Soci   Anonyme Eduard Bianchi, welke te Milaan gevestigd is, en waarvan agenten voor Holland en kolonien zijn, de heeren W. W. Haalmeijer & Co., Paleisstraat 31, te Amsterdam. Dat die fabriek op degelijken grondslag berust, blijkt wel hieruit; zij werkt met een volgestort kapitaal van frs. 3.000.000; een stevig fundament, dat vertrouwen wekt. Zulk vertrouwen is zeer gewettigd overigens, want de Soci   kan bogen op een 28-jarige reputatie op het gebied van machinefabricatie, en voorts op het feit, dat zij in de laatste jaren automobielen fabriceert, die over de geheele wereld beroemd zijn!

Het type wagen 1913, hierbij in beeld gebracht, is, naar ons werd medegedeeld, met minutieuze zorgen gebouwd. Alle technische veranderingen die de fabrikanten door



BIANCHI-AUTO TYPE 1913.

ervaring als verbeteringen hebben leeren kennen, zijn aangebracht, met het resultaat, dat een wagen verkregen is, die in elk opzicht aan de hoogste eischen voldoet, zoowel bij 12/15 P.K., als bij de kolossale 75 H.P. Door haar enormen omzet is deze fabriek in staat, voor haar auto's een billijken prijs te stellen; een aan te vragen prospectus bij de Heeren Haalmeijer & Co. (telef. aangesloten onder no. 10264 N.) kan ieder daaromtrent overtuigen.

Dat „Bianchi” een gewild rijtuig is, blijkt daaruit, dat de fabriek leverancier is van den Koning van Itali  ; verder was de „Bianchi” vele jaren het lievelingsmerk van den Duitschen Keizer, en van verschillende andere vorsten, en voorts heeft de Bank te Milaan er niet minder dan 13 in dienst. Vooral in Londen zijn deze fraaie auto's zeer gezocht, en in den korten tijd dat de heeren Haalmeijer & Co. deze machines in Hol-

land introduceeren, was het succes boven verwachting. Niet alleen auto's fabriceert de Bianchi-Maatij., doch ook rijwielen en opvouwbare rijwielen en bootmotoren, en ter illustratie van de beteekenis van den omzet daarin kan dienen, dat het Italiaansche Ministerie van Oorlog maar eventjes 30.000 rijwielen bestelde.

Interessant zijn nog de volgende bijzonderheden: De fabriek beslaat een oppervlakte van 60000 M². en heeft een personeel van 2100 man, dat, als straks de in aanbouw zijnde nieuwe fabrieken gereed zullen zijn, nog zal worden opgevoerd tot 3500. Ontegenzeggelijk cijfers die genoemd mogen worden, en die er alweer op wijzen, dat de Bianchi-Mij. een reuzenlichaam is, hetgeen ook weer daaruit volgt, dat zij bijv. ook tot leverancier is benoemd van de motoren voor de Italiaansche torpedobooten!



Muziekhandel De Visser van Bloemen, Amsterdam.

Muziek! Welk een bron van genot voor velen! Welk een wonderbare machtsopenbaring voor goede en slechte, onschuldige en verdorven gemoederen! Hoe treedt zij hier op als verleidster, ginds als de schenkerster van moed en energie, en elders, bij de getroffen en, als troosteres in rampspoedigheid en verdriet! Holland, dat onder zijn zonen ook op dit terrein talenten kan aanwijzen, houdt van muziek. In verreweg de meeste huisgezinnen vindt men een of ander muziekinstrument, en daardoor is het begrijpelijk, dat een goed opgezette handel in deze artikelen soms uitnemend kan slagen.

De zaak van den heer De Visser Van Bloemen, Reestraat 28, A'dam, staafte deze bewering. In vier jaar tijds toch is deze van klein en onbelangrijk geworden tot meer dan middelmatig en belangrijk. Tot dit gunstige verloop in zoo'n klein tijdsbestek heeft in de eerste plaats veel bijgedragen het feit, dat de heer De Visser Van Bloemen in de meer gegoede kringen een reputatie van goed vakman geniet, en bij velen bekend en gezien is om zijn groote vaardigheid in de bespeling van diverse instrumenten. Doch ook heeft tot dit succes medewerkt de omstandigheid, dat in de magazijnen dezer zaak steeds een ruime keuze voorhanden is. Vooral in de betere soorten grammofoons en -platen is de sortering belangrijk. In de onderscheidene merken als Ankerplaten, Columbia-,

Od  on-, Jumbo- en Favoritplaten, zijn ongeveer 9600 verschillende nos. verkrijgbaar. Overigens zijn voorhanden piano's, orgels, strijkinstrumenten en orchestrions, of mechanische instrumenten, en, voor al deze artikelen, alle onderdeelen.

Gelijk vrijwel algemeen gebruikelijk in deze branche, geldt ook in deze zaak het systeem van contante- en termijnbetaling; voor laatstgenoemd betalingsstelsel zijn de conditi  n bijzonder aannemelijk.

Bij aanvraag daaromtrent (telef. 9213), worden de meest volledige inlichtingen verstrekt.

Het drietal interieurtjes hierbij geplaatst, geeft een kijkje in magazijn, kantoor en werkplaats.

