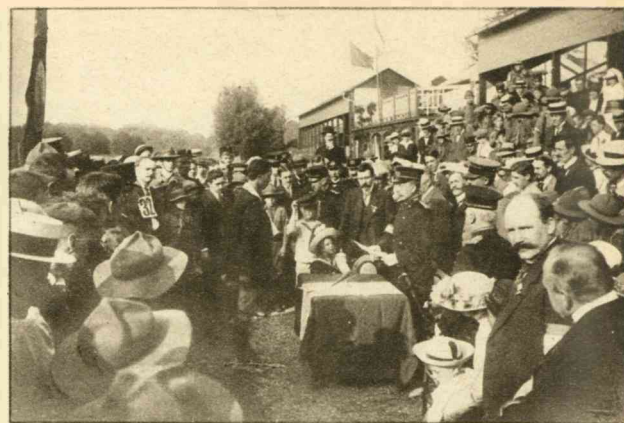


# SPORT-PANORAMA



**DE 35 K.M. MOBILISATIE-WANDELTOCHT VOOR MILITAIRES EN BURGERS TE 'S-GRAVENHAGE.**

Foto links: Het comité v. l. n. r. zittend de hrn. W. G. de Bordes Jr., Wm. v. Sutherland; staande J. A. Tuyn, M. Liermid, J. S. F. Grinzel, P. Baerends, J. W. v. Aken Jr., P. R. Guykens, W. de Geus, W. J. M. Liermeed. Foto midden: Opmarsch door den Haag. Foto rechts: Generaal Snijders, de opperbevelhebber, reikt den eerstaangekomene, den 17-jarigen H. v. d. Meer, den prijs uit. (foto's J. B. Hijmans).

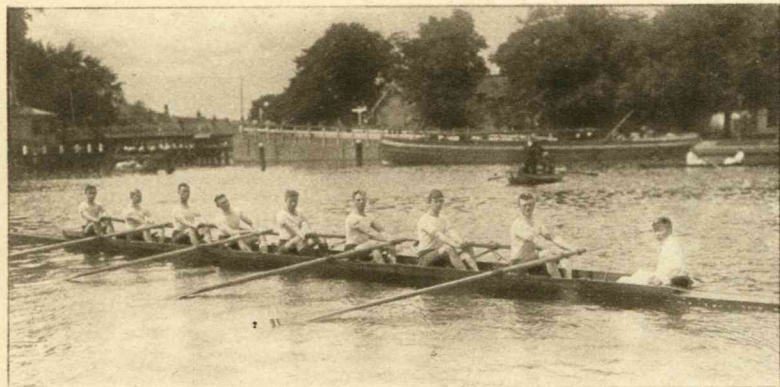
## DE „HOLLANDIA“-ROEIWEDSTRIJDEN



De damesploeg van Nereus, winster van de vierriems-overnaadsch, wordt een bloemenhulde gebracht.



De heer van Vlooten (Laga), winnaar van het nummer Oude Skiff.



De Lagaploeg, die met 1/4 lengte het nummer Oude Acht won.

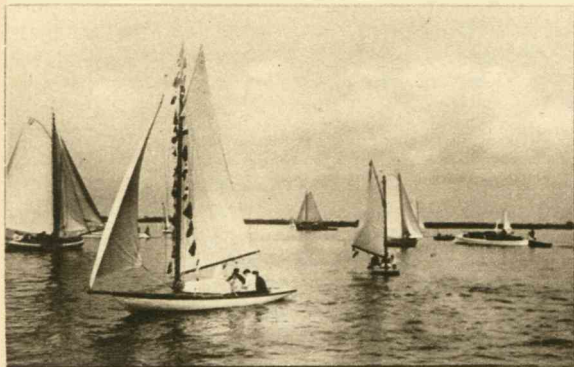


De heer N. Guldenaar, gehuldigd voor zijn 25e overwinning als stuurman van de Lagaploeg.

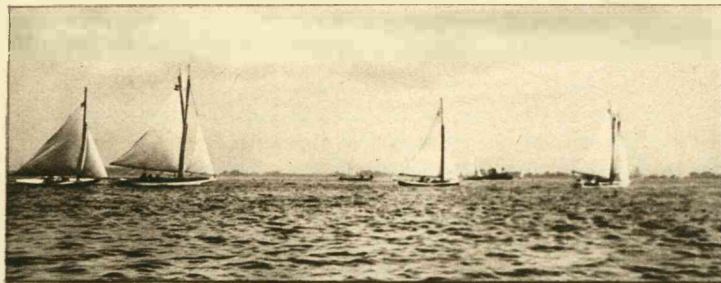


De Nereusploeg, die met 2 lengten het nummer Jonge Acht won.

## DE „HOLLANDIA“-ZEILWEDSTRIJDEN



Een kijkje op de Braassemermeer, het wedstrijdterrein.



De start van den wedstrijd middenwaardjachten.



Op het eilandje werd op de maat van de muziek der volgbooten menig dansje gedaan.

## SPORT-SNAPSHOTS SCHEVENINGSCHIE WIELERBAAN

Er is iets gigantsks in. Als je op 't midden-terrein, in de diepte haast, tusschen de steile oplopende bochten, die zware daverende motoren met hun fel-roode en groene tanks ziet gieren over de planken baan, met vlak achter hen, gebogen over hun stuur, de renners in kleurige truien, met 'n vaart van pl.m. 60 K.M. per uur, en de slanke gespierde beenen, in snel tempo, als de zuigers van 'n machine regelmatig zich op en neer bewegen, dan, in het donderend geraas der open knalpotten, dan pakt het je aan, als 'n greep in je trillend zenuwen-complex. Op de bruinhouten planken, als 'n oplopenden wal, waarboven, duizendkoppig, het publiek



SCHEVENINGSCHIE WIELERBAAN. Start-wedstrijd met motorgangmaking, tusschen Cor Blekemolen, Jan van Gent en Leon Vanderstuyft.

schreeuwt, roept, meeleeft, op dien wal, die steil is als 'n schuin dak in de bochten, sidderen bonkend de 32-paarden motoren, die de renners gangmaken.

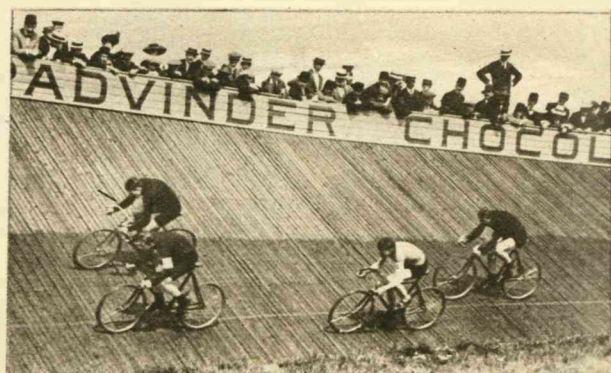
Het pakt je, als 't begint. In 't midden ligt stil onder den blauwen zopralenden hemel, het groene grasveld, het midden-terrein, vlak, besloten in de steile baanomheining. Er is weinig beweeg. Alleen de menigte, die net boven de omheining uitkomt, behalve bij de tribune, die 'n breeden schaduwrand werpt op het overigens in de zon glanzende gladde houten vlak, is levendig en wacht op de komende dingen.

Smalle fietsjes worden gedragen als kinderspeelgoed, naar de schaduwplaats voor de tribune, waar de start is. Drie rijders in kleurige truien wandelen naar de plaats toe. Ferme kerels met gespierde beenen zijn het, die door het gras stappen. Aan de overzijde groepen zich enkelen om de monstremachines, waarop zware kerels, de gangmakers, zich in het zadel zetten. Dan 'n duw van vier, vijf menschen, en daverend slaan opeens de explosie's van den eersten motor, de rust van het afwachtdende, stuk... Eerst langzaam, dan opeens harder, op de bocht aan, dondert de motor, den planken vloer behamerend, voort; 'n buiging, en hij giert erdoorheen, dat je 'm op z'n kop ziet, als zat je in 'n vliegtuig en reed hij gewoon op den weg. Dan dondert de tweede motor aan, mengend z'n daverend geweld in ongelijke mokerslagen met den eersten... 'n Derde en de rust van straks is verkeerd in het meest helsche lawaai van ooverdoovend motorgeweld. Daar gieren ze alle drie door de bocht, als in drie verdiepingen boven elkaar, dat je 'n oogenblik niet gelooven kunt, dat ze dat houden en je denkt dat ze op elkaar zullen vallen, de monsters van motorgeweld. Als ze aan de overzijde op het rechte eind zijn, valt 'n schot en de drie renners, die zich achter elkaar hebben geschaard, (ditmaal van Gent, Blekemolen en Vandersuyft), rijden af, zwaar trappend hunne hooggegeerde machines. Maar reeds naderen de daverende reuzenmotoren over den planken vloer aan. In 'n vaart als van projectielen werpen de gangmakers hunne zware machines om in de bocht, dat je ze weer op den kop ziet, en pikken ze hun renners op, die onmiddellijk er achter zitten, en rond gaat het. De spierbeenen malen, malen met regelmatige draaiingen achter de als de beukende stormwind loeiende motoren. Het is als 'n gigantisch wedstrijd, dat vliegen rond den 333 M. langen cirkel, met ronden van 19 seconden! Geen loopt in. Tot opeens langzamerhand 't rhythmisch gedonder van een der machines versneld wordt, daarachter de kleine mensch nog sneller rondmaakt en je voelt, hoe-ie wordt voortgesleurd als 'n mensch door z'n noodlot, door de z'n tempo steeds versnellende machine.

Daar loopt-ie hard, het eerste motormonster, den anderen, even nietig achter z'n zware, voortbeukende gangmachine lijkende rijder, meer en meer voorbij; ziet, daar gaan ze de bocht in. De motoren schijnen zich weer op hun zijde te werpen, de renners mee. Boven elkaar daveren ze door de bocht... Het rechte eind!... Van de helling gaat 't harder. Het zijn baanlocomotieven, achter zich den gewilligen tender meesleurend.

Maar de tender loopt hier op eigen kracht en 't zijn menschen-beenen die die snelheid voortbrengen, die werken onder hoogen druk. 'n Donderend gejuich stijgt op; de roode heeft den groenen „gelapt". En opnieuw daveret het roode motormonster voorop, naar z'n nieuwe proef, no. 2, met de rood-wit-bauwe trui, vóór hem. Die loopt hard, en telkens weer gieren ze de bochten om, twee maal in de twintig seconden, zonder elkaar op de hiel te raken. Eenmaal haast, maar in de bocht bleef de roode achter, liep de onderste weer door in het rechte eind, tot na veertig, na vijftig, na zestig ronden van voortdurende strijd tusschen de motormonsters, gevolgd door hun renners, de bel de laatste ronde inluidt en in 'n stijgenden chaos van geluiden, van daverend motor-gedreun, van geroep, geschreeuw en gejuich, de roode over de witte eindstreep van de tribune vliegt, losgelaten door z'n locomotief, die alleen als dol nog 'n baantje rond toert, en stopt. Dan de tweede, dan 'n derde, en na het dol gedaver van zooveen, krijgen de moede zenuwen weer rust in de kalmte die weer over 't grasveld neerdaalt, slechts door 't wat nablijvend gejuich der enthousiasten onderbroken. Het nummer is afgelopen.

JIMMY.



SCHEVENINGSCHIE WIELERBAAN. Voorgiftwedstrijd voor amateurs. Winnaar Swift.