

BOEK-SCHOUW

M. EHRENPREIS

Spaansche Visioenen en Droomen.

Uitgave W. J. Thieme & Cie. Zutphen.

De schrijver is Opper-Rabbin in Zweden en wanneer hij 'n reis door Spanje maakt, is het verklaarbaar, dat hij dit land vooral beziet vanuit Israëlietische visie. En daar hij bovendien een kunstzinnig man is en historicus, is het begrijpelijk, dat de Joodsche visie een nauw verband wist te vinden tusschen het verleden en het heden van dit oude kultuurland, en dat het heden vooral beteekenis voor hem verkreeg door den band, die het verbindt met 't verleden. Dit geeft ons aanleiding tot een enkele kritische opmerking.

In enkele beschouwingen over dat verleden (geloofsstrijd, Jodenvervolgingen, Mariano's enz.) gaat de auteur uit van de principiële fout (nawerking van opvoeding wellicht?) dat de instelling van de Spaansche Inquisitie, en wat daarmee samenhangt, door zuiver godsdienstige motieven werd ingegeven, terwijl het daarentegen godsdienstig-staatkundige waren.

Overigens is dit een merkwaardig reisboek, waarin de schrijver menige originele gezichtspunt geeft over het Spaansche beschavingstevan

A. P.

FRÉ DOMIN

zinnigen

Brusse's 'dam.

De mel... beoef... den beha... die vier ja... weel verloo... in de gestic... so... van haar moode... ru... grondige en berustende... van haar strijd en schrikrijke... tot... gelukachtig en sterke... ste... van een dokter de volkomen... genezing brengen. Zij vertelt van verpleging en verpleegden, alleen met het doel, zooals zij in een voorbericht bij den tweeden druk zegt, om te doen inzien, dat een krankzinnige, die schreeuwt, waandenkbeelden heeft, scheurt en gilt van angst, toch nog bij kennis is en juist in dezen toestand zeer vatbaar is voor liefde en toewij

De lezer voelt dan ook in het boek, dat de verpleegden zich hun omgeving zeer goed bewust zijn.

Tragiëk ligt in de eenvoudige bladzijden over den voortdurenden strijd om drie maanden te kunnen blijven in de zaal der rustige patiënten (voorwaarde voor ontslag), de angst dat men dezen termijn niet vol-einden kan, strijd, lust tot vernieling, onrust. — terug naar de „achterzaal", rustig worden en opnieuw vechten voor de drie maanden. Neen, sensatie wordt niet gegeven; de schrijfster vertelt sober en eenvoudig, maar maakt daardoor diepen indruk, meer indruk dan welke sensationeele roman of populair-wetenschappelijke verhandeling over dit onderwerp ook.

Het boek, dat intusschen, zooals be-grijpelijk, geen lectuur is voor min of meer zwakke geesten, is opgedragen aan dr. H. Breukink, „die zijn leven heeft gegeven voor zijn patiënten." H. A.

PROBLEMEN

Alles betreffende deze rubriek te adresseeren aan den heer H. de Jongh, Panorama, Stationsweg 34, Den Haag.

40

Auteur: H. Rinck „Magyar Sakkvilag"

Stand in cijfers:

Wit: Kd8, Td4, Pb4, Pb8.

Zwart: Ka5, Dg6, pionnen e4, a6, g7.

Wit speelt en wint.

41

Auteur: P. H. Idzerda, Rotterdam.

Stand in cijfers:

Zwart: 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 18, 19, 23, 24.

Wit: 16, 17, 21, 27, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 44.

Wit speelt en lokt den foutzet uit. (1.30-25! 24-29? enz.)

42

Een mijner vrienden heeft een reis gemaakt door China. „Het wonderlijkste avontuur dat ik er beleefd heb, is het volgende," vertelde hij me. „Ergens in een uitgestrekte laagvlakte staan vier prachtige tempels met gouden poorten. Voor iedere poort staat een schildwacht. Ik besloot den eersten tempel te bezoeken en gaf den schildwacht 40 cent, waarop hij me doorliet. In den tempel echter werd het geld, dat ik nog in mijn zak had, op onverklaarbare wijze ver-

dubbeld. Ik verliet toen den tempel en gaf, zeer in m'n nopjes door dit buitenkansje, den schildwacht aan den uitgang eveneens 40 cent.

Ik bezocht daarop den tweeden tempel, gaf den schildwacht weer 40 cent. In den tempel werd m'n geld weer verdubbeld, waarop ik den schildwacht aan den uitgang weer 40 cent gaf.

Precies hetzelfde herhaalde zich in den derden en vierden tempel. Toen ik echter den schildwacht aan den uitgang van den vierden tempel zijn 40 cent gegeven had, bemerkte ik, dat ik niets meer bezat.

Hoeveel geld had mijn vriend oorspronkelijk in zijn zak?

OPLOSSINGEN PROBLEMEN VORIGE RUBRIEK.

36 (G. Ervin). De stand was:

Wit: Kh3, Tf8, Pc5, Ph5, Lh4, Le8, pion f4.

Zwart: Kf5, Th6, pion f6.

1. Lh4:f6! enz.

37 (Marius Fabre). De stand was:

Zwart: 3, 6, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 26.

Wit: 27, 28, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 45, 47, 48, 49.

Wit.

Zwart.

1. 27-21!

16:27

2. 32:12

23:41 (a)

3. 12:23

19:28

4. 47:36

13-19

5. 33:22

24-29

6. 34:23

19:17

7. 36-31!

26:37

8. 38-32

37:28

9. 39-33

28:39

10. 40-34

39:30

11. 35:4!!

Gewonnen.

(a) 2. —, 23:43; 3. 12:23, 19:28; 4. 49:38, 13-19; 5. 33:22, 24-29; 6. 34:23, 19:17; 7. 37-31, 26:37; 8. 38-32! enz. als in hoofdvariant.

38. Ieder meisje had 24 kransen gevlochten.

Ze gaven ieder, aan iedere vriendin 2 kransen. Ze gaven dus ieder $9 \times 2 = 18$ kransen weg en hielden ieder $24 - 18 = 6$ kransen over.

Iedere vriendin kreeg $3 \times 2 = 6$ kransen.

39. Jan krijgt 72 gulden.

Piet „ 54 „

Hendrik „ 18 „

Samen 144 gulden.

