

"Kaatste" Nieuws

(Van onzen medewerker
Papa Times)

Als 'n architect 'n bouw-
werk gaat ondernemen,
spant ie 'n vel papier op
z'n teekbord, zet er een
rechthoek op uit en verdeelt
dien rechthoek onder in
kleinere rechthoekjes.

Dan strijkt ie met
'n geniaal ge-
baar door z'n
kuif - althans
over d'erselver
plaats - mompelt
zodkruent en
trekent er met
een droog-za-
kelijk lektertje
onder:

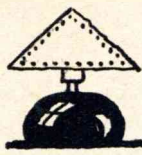
VOORANZICHT
"De.... gevel is
klaar!"



'n Straat wordt evenzoo
ontworpen. Slechts de
schaal der tekening wordt
kleiner, de groote rechthoek
blijft en de kleine rechthoek-
jes worden verhoudiger! -
Wandel je later door die
straat (de hemel beware ie
dat je 'r in komt te wonen!),
dan zijn alle huizen hetzelfde,
de vensters hetzelfde, de
ramen gedrapeerd met de-
zelfde gordijntjes - enz!



Op de daken, - of liever gezegd:
waar de daken moesten zijn, -
prijkt een woord, 'n prairie,
'n waar lustoord van het be-
kende wilde dier: de
Mexicaansche Canis Ordinarius.
En kom je zoo tusjehen schemer-
donker thuis, dan dan kas
het je overkomen dat je bij
je buurvrouw binnenstapt.
(Ook de sloten en sleutels
zijn allemaal hetzelfde!)
Je hangt je hoed aan den kap-
stok - enselvede ding als
bij je thuis; je gaat de kamer
in, die stemmig besochenen
wordt door enselvede



"Lief" schemerlamp,
je als bij je thuis;
hetzelfde moppie
muziek uit de
zelfde "Philips" zeurt
hier als bij je thuis, - je
geeft je buurvrouw, die
bij d'enselveden jaarsma-
zit te schemeren ten te
Philipsen, - den zoen,
(want het mensch heeft de
zelfde lange beenen en
korse haar als je vrouw bij
je thuis!) en... zij merkt
evenmin je vergissing,
want jij, - je hebt hetzelfde
"gladde" gezicht als je
buurman.! -

Uniformiteit in alles.
Ook in de Kunst. Ook in de
Heerenmode. Ook in de Da-
menmode, die bijna wees
hetzelfde zijn! -

Het damesrokje "vermindert"
tot broek, - het heerenbroekje
"vermeedert" tot haren-
rok. -

Het mannelijke z'n taille
"verruimt", - het jaasje z'n
taille "vernauwt".

De coiffure is zijn toch
alleen nog maar jongens-
Kopjes" niet meer? -

En als je achter twee mensche
loopt, die, naar alle
jaaneembare
feiten verloopt
schijnen te zijn,
dan is de kerel
met die kap-
laarsen en die
Engelsche ciga-
ret

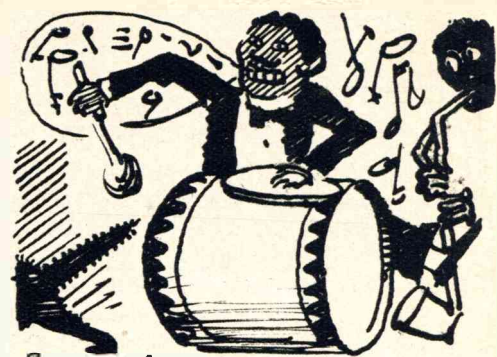


het meisje! En dat
werentje met dien h
rok en het uitgesch
nekje, - de
De heer der Schept

Er zijn dan ook a
gelingen, die n
weten of ze prap
'männus moeten schredu
wen.
'Nou we't toch hebben
over.

Muziek!
'Kam zijn dat het aan
m'n muzikaal gehoor
ligt, maar telkens als
er 'n jaarband uitbreekt
roep ik in schrik uit:
"betalen!"

Dan hoor ik duidelijk
de vatenwasch vallen.



En toch....
moeten alle jaar-stukken
apart gecomponeerd zijn!

Schilderkunst!

Alle schilderijen kun je
dwars, onderst boven (en
dikwijls ook rechtsomkeert)
hangen, zonder dat zulke
het effect stoort! -

't Is dan ook voor gekomen
dat 'n schilderij behouwd
werd ('n maand geleden
te Parijs!!) ondanks dat
het in dat had ge-
hangen bij de verdeling.

Op een post
om
te
zijn
-
26
ge
straat met derelvede
huizen, waarin derelvede
radio's, - onder hetzelfde
moppie muziek, nauwe-
lijk op hetzelfde m
dat we in de buurt alle -
maal hetzelfde geluks
wenschelegrammetje
ontvangen met d'zen
elveden wensch: Veel
gluk in het Nieuwe jaar
tekst N^o 2 vooral ad
zoveel Kosten.

Kan dat wensche niet
even geradivoat worden?
Ik heb wel niet zoo 'n
ding, maar wat mij
beveft: een dergelijke
eenheids wenscheige
nieuwjaarwensch kas
me habbelijk gestalen
worden!
N?
Yantrelvede!

Kan dat wensche niet
even geradivoat worden?
Ik heb wel niet zoo 'n
ding, maar wat mij
beveft: een dergelijke
eenheids wenscheige
nieuwjaarwensch kas
me habbelijk gestalen
worden!
N?
Yantrelvede!

Waarom